

Moda  Musica  In & out

euro free  settembre 05 - numero 00

# G.A.Z.

GENUINE ANARCHIC ZEAL



 moda

OLYO - fashion Milano  
ZONA BRERA - Streetwear

 musica

PHP - hardcore Milano

 in & out

graffiti Milano

# Editoriale

G.A.Z è un fashion magazine gratui-

**Genuine:** i locali che vi proponiamo sono quelli che noi stessi frequentiamo.

Viviamo Milano e ve la proponiamo così come la consiglieremmo ad un amico.

**Anarchic:** avete mai visto un fashion magazine con spazi dedicati a creativi ed artisti emergenti? Eccolo qui!

Nella categoria IN&OUT scoprirete fumettisiti, disegnatori, poeti, pittori, fotografi e musicisti, tutti creativi pronti a farvi scoprire una Milano diversa.



**Zeal:** Milano è stylelife, moda, vita, musica, divertimento.

Di notte o di giorno il nostro motto è sempre lo stesso "l'importante non è quanti soldi si spendano ma che vengano spesi bene".



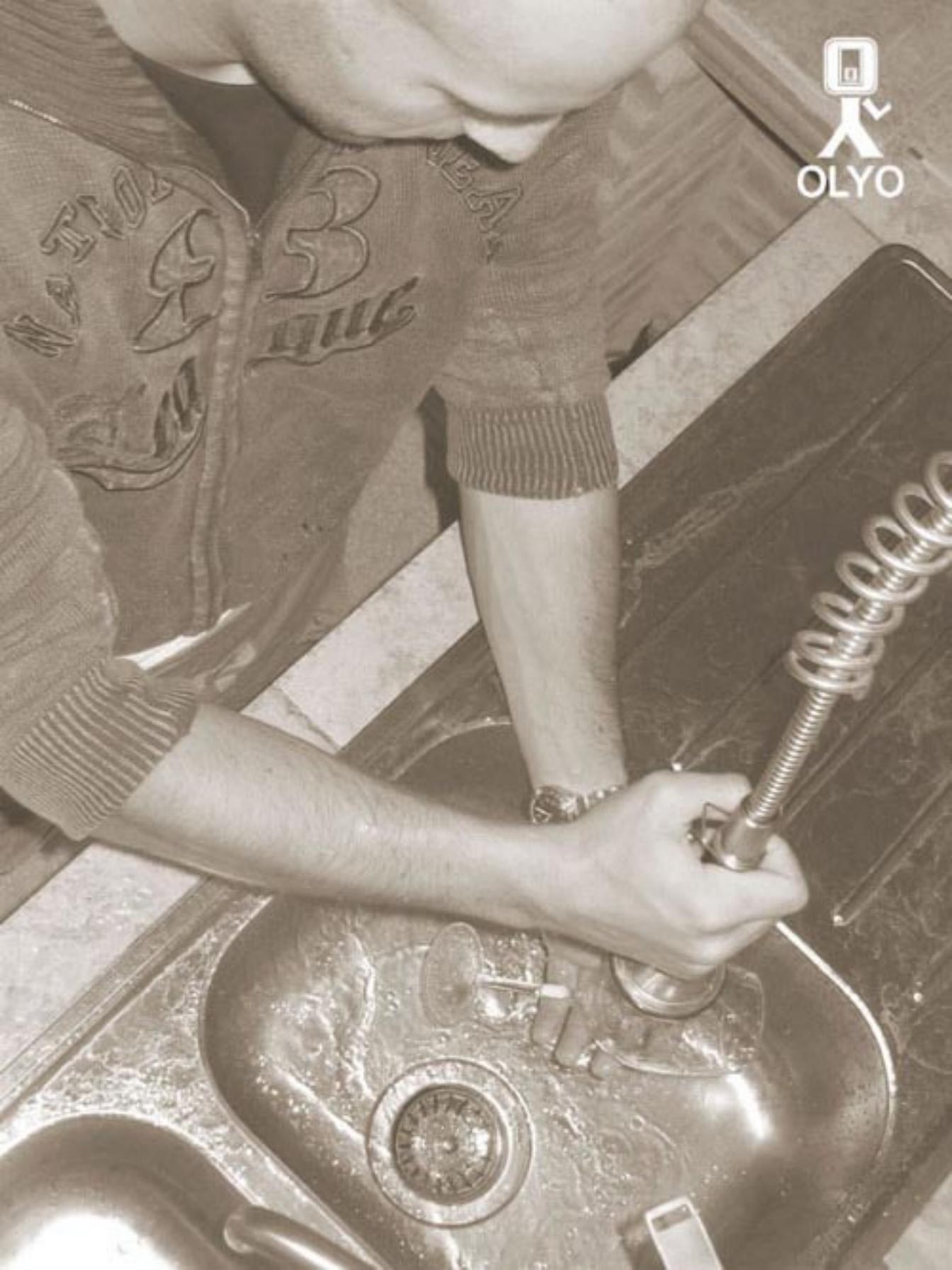
**A COOL SHOT**  
NO MATTER WHAT IT'S THERE



SHOW ROOM : MAX MAZZA via Scarlatti 30, 20214 MILANO tel. +39.02.66987787 WWW.OLYO.IT



 **OLYO** INDUSTRIES  
PENSIERO VINTAGE





**OMO**  
FASHION INDUSTRIES

SHOW ROOM - VIA MAZZA 44 - 36014 BASSANO DEL GRAPPO (VI) - TEL. 0422 8687791 - WWW.OMO.IT

MAGLIONE : Colana Stone Wash OLYO  
SALOPETTE : Tullì Erizma OLYO  
INFRAADITO : Café MORI  
FOTO : Ivano Tordini



# I PUPPETTINI

## **Andrea Baizano .... e i puppettini!**

Creati uno a uno manualmente dallo stesso Andrea .... conquistano gli ambienti più underground della Milano notturna, il passaparola diventa tam tam e il puppettino diventa cult!

Pensate che un'azienda di moda milanese, attenta alle tendenze metropolitane più nascoste della città, ne ha realizzato una collezione di t-shirt per l'estivo prossimo.

Noi di G.A.Z lo abbiamo cercato e intervistato, di lui ci dice che ama la pittura e si diletta con la fotografia e il fotoritocco.

Ha già fatto molte esposizioni delle sue fotografie, e spera un giorno di racimolare un po' di soldi anche per poter esporre i suoi quadri.

Umile, schivo e introverso, ci racconta che i puppettini sono nati quasi per gioco, ed esprimono la sua voglia di creatività e manualità necessaria per prepararli.

Ogni particolare è curato nel minimo dettaglio, i soggetti scelti spaziano dagli animali a personaggi fantastici.

### **Alcuni esempi?**

I ninja, le zecchette colorate, la coppia di alieni verdi, la muocazza, la serie degli zombies e tanti tanti altri ancora! Impossibile elencarvi tutti!

Per noi, sensazionale l'espressione emozionale che riesce ad imprimere sul volto di ognuno.

### **Ultima domanda:**

**Andrea dove possiamo trovarli?**

Ci risponde che presto li potremo vedere su [www.puppettini.com](http://www.puppettini.com).

Andrea preparerà personalmente un sito tutto per loro, in modo che diventino di facile visibilità... e noi di G.A.Z aspettiamo!

# Puppettini



LE PHEEKE  
"TRES CHIC"



ELVIS  
"ROCKABILLY BABE"



TIPINA  
"ANY HELP?"



ALIENO  
"ALIENZ SCHNELL"

# Collezione 06 SOMMER

Show Room - Max Mazza - Via Scarfatti 30 - 20124 Milano - Italy - tel. +39.02.66987787 - www.puppettini.com

CHECK THE SITE [www.puppettini.com](http://www.puppettini.com)



**Early Straps**

**Belly Boop**



Si chiama **Kidult**, ed è l'idea fashion per sentirsi, un po' meno adulte e un po' più bambine.

Un look creato giocando con piccoli "pezzi" miscelati con malizia e disinvoltura.

Indispensabili una t-shirt assolutamente minimal con bambolotti e fumetti impressi sul dorso.

Jeans, sneakers in colori moda, borse classicissime (nessuna è più adatta di una Birkin o una Kelly) impreziosite da ciondoli fai da te. E per finire una pioggia di gioielli dal gusto retrò rinnovato, un filo di perle, per esempio, sulla quale far ciondolare imverente una medaglietta con l'immagine di Hello Kitty. Ed ecco che il gioco è fatto!



**Masero**

**Kidult Mania**



**Pezzi**

Già numerose le star dello spettacolo che si sono fatte incantare... tra le Kidult addict anche Syria, Federica Panicucci, La Pina, Luciana Littizzetto, Giusi Ferrè, la stilista Laura Urbinati e "The Donnas", immortalate con il loro idolo Hello Kitty al Party realizzato per il suo 30° anniversario.



E per chi volesse tuffarsi interamente, nel mondo delle "donne-bambine", è disponibile in libreria l'ultimo ironico libro di Lee Nichols intitolato, ovviamente, "Kidult più kid meno adult" (Feltrinelli).



**Feltri Kity**

**makako**  
makakoteam.com





## IL NUOVO FASCINO DEL PASSATO

*"La moda riscopre il valore dell'antico e avvicina il look al vino, quello d'annata è il migliore e il più richiesto"*

Amate avere un look sempre perfetto che stupisca con carattere e che non vi renda vittime banali della moda?

Avete un vecchio armadio, un sabato pomeriggio libero e un paio di amiche amanti di abiti e accessori?

Siete pronte per scoprire il VINTAGE, uno stile ormai famoso in tutto il mondo, che propone una nuova interpretazione della moda del passato, dagli anni venti agli anni ottanta, rigorosamente abbinata a capi o accessori contemporanei e attuali per evitare di avere un look troppo antico.

Mercatini dell'usato e negozi d'abiti d'epoca sono le nuove boutique dove passare una giornata di shopping, senza dimenticare però che la fonte più attendibile è sicuramente il guardaroba della nonna.

I capi vintage, che più semplicemente significa "usato" o "di seconda mano", sono una testimonianza del passato di cui fare un prezioso tesoro.

Insoliti ma sicuramente originali e inimitabili, gli abiti e gli accessori dal gusto retrò danno un tocco personale al look che sarà sempre più adatto al nostro modo di essere e rispetterà ogni nostra esigenza. Una giacca anni settanta con maniche 3/4, una camicia a pois (3) o una pochette anni trenta, saranno protagonisti di un gioco creativo che ci farà riscoprire il gusto del passato.

Per non esagerare e rischiando di cadere in uno stile d'altri tempi, uno o due capi alla volta saranno più che sufficienti per il vostro nuovo look, una collana di perle, un cappello in velluto (2), una cintura stile El Charro, una gonna a palloncino o un paio di stivali a punta tonda (1) accompagnati da abiti e accessori più che mai attuali.

Qualche esempio???... Pantalone Hip Hop, una sneaker iper fashion.

Molto importanti bijoux, pizzi e bottoni, piccoli particolari che in ogni occasione rievocano il fascino e il lusso di un tempo impossibile da rivivere. Il vantaggio più importante? Vintage non è per forza sinonimo

di costoso, mercatini, fiere e piccole boutique propongono capi preziosi, rigorosamente originali e griffati a prezzi ragionevoli; inoltre bisogna ricordarsi che è vintage tutto ciò che appartiene al passato, dal nostro guardaroba di dieci anni fa a quello della mamma o ancora meglio della nonna.

Unica regola, divertirsi ad abbinare retrò e ultime tendenze, così un jeans Armani farà coppia con un paio di occhiali Ray-Ban (5), un abito di Valentino sarà accompagnato da un trench anni cinquanta e una borsa LSY (6) verrà indossata con un tailleur floreale Genny (4).

Abbandonata la timidezza e presa confidenza con l'idea di dover indossare capi "usati", si può finalmente partire per un viaggio attraverso i tempi, alla scoperta del fascino di un passato che magicamente riprenderà vita nei nostri armadi.

V.d.M.

6



# Boutique Du Employé

Vêtements  
d'autres temps....

Accessoires de  
l'Histoire.....

Tissus retro'.....

**A' DES PRIX  
ACCESSIBLES  
POUR TOUS  
LES AMANTS DES  
"VINTAGE"**



phone: +33-065-767745

Show Room Paris:

125, Boulevard Saint-Michel -75005 Paris

# On The Road

## Evoluzione di uno stile.



James Dean

Quando Moda è  
costume,  
cultura,  
società ...



Da sempre la moda cita se stessa, riscoprendo e rielaborando stili del passato. Fonti di ispirazione un libro, il testo di una canzone oppure un film di successo e con esso la sua icona. Chi non ricorda l'intramontabile "Ribelle" James Dean, stretto nel suo giubbotto di pelle nera, ammiccante ed irrequieto. E poi ancora le lunghe strade del sogno americano di Dennis Hopper, cavalcate dalle motocicletture di Peter Fonda e di un giovanissimo Jack Nicholson in "Easy Rider" film cult del 1969.

Ricca di riferimenti è una tendenza oggi assolutamente affermata .

Si chiama **"MOTORCYCLE"** ed è ormai al maschile come al femminile.

Uno stile fatto di tagli decisi, di scritte decise che percorrono maniche e dorsi di t-shirt e felpe giocate sui toni intramontabili di BIANCO e NERO ,colori base rinfrescati da stagionali pennellate di gialli, rossi e arancioni.



Effetti grafici carichi di colore, troneggiano in disegni che sembrano ripresi dalle carene aerografate delle moto di "NUOVI CENTURIONI".

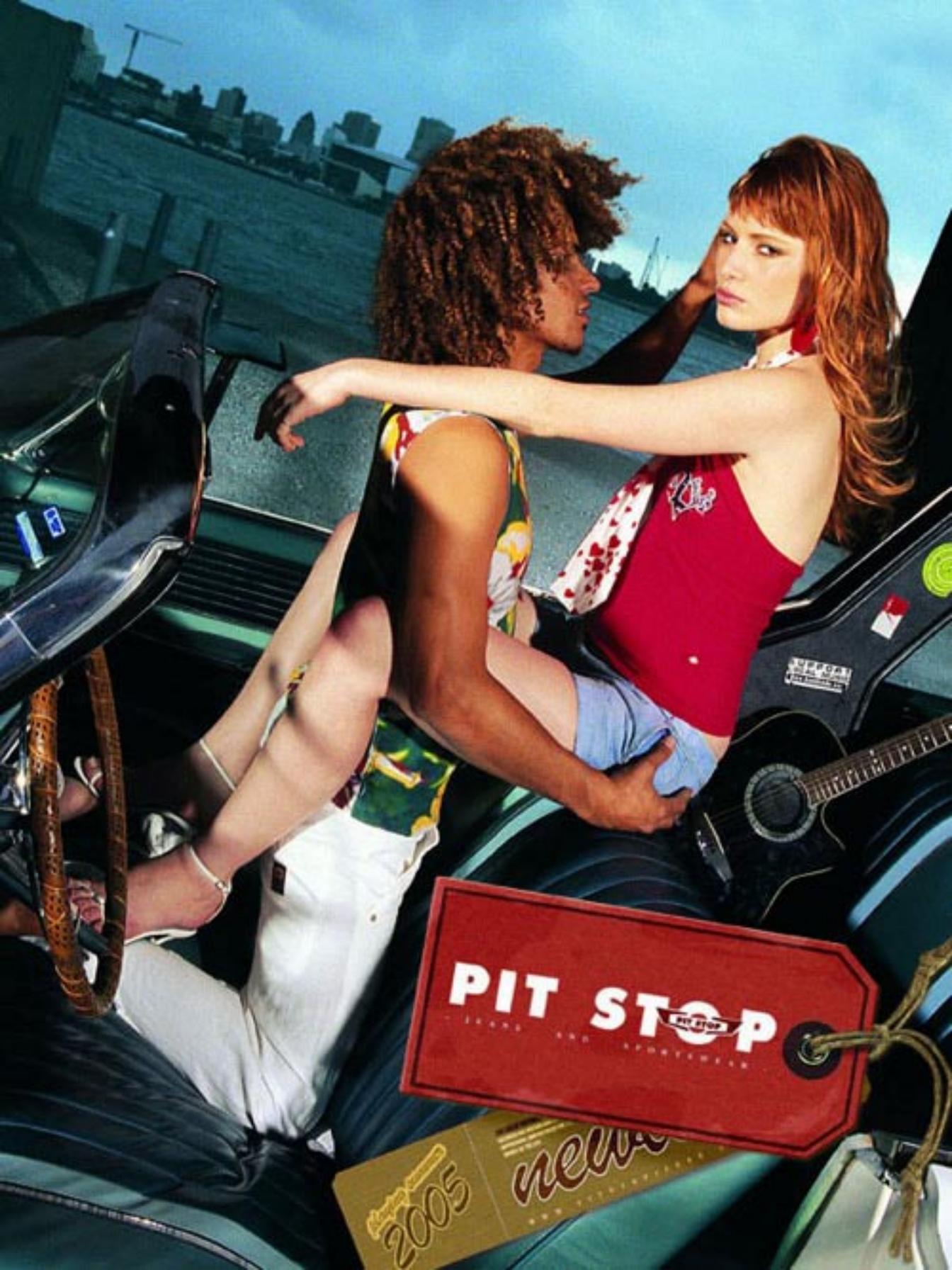
Una bandiera "starter" stampata a simulare il PIT MAP di una gara.

Uno stile libero, reinventato e rielaborato .

Figlio del passato e poi delle passerelle di D&G, DSquared, J.Richmond e di marchi come Diesel. Energie e William Wilsor che ha fatto dello stile "MOTORCYCLE" il leit-motif di intere collezioni.

Per giovani "Kerouak", ancora una volta, "On The Road".





**PIT STOP**  
TRUCKS AND APPOINTMENTS

2005  
*new*

# Trend Cultura

Spesso portata fuori dal suo paese di origine una **tendenza** può essere denudata dal proprio **background** culturale.

E' successo col *punk*, con la *new wave* inglese e ci chiediamo se succederà la stessa cosa col fenomeno hip hop sempre più presente sulle passerelle europee.

Marchi come D&G, Diesel, D2, solo per fare degli esempi, hanno attinto dalla moda **oversize** a cavallo basso.

Ci perderemmo in inutili discorsi sofisticati se volessimo ripercorrere la strada che ha portato la cultura **hip hop** nelle sfilate internazionali, ma possiamo con sicurezza affermare che ancora una volta la strada ha fatto **tendenza**.

Sfilate a ritmo di **R'n'B**, camicie strette portate con pantaloni a vita bassa, canottiere gigantesche indossate con disinvoltura su t-shirt lavate... è un continuo **cross over** di gusti e colori

Quest'anno è andata così... l'anno prossimo???





1- Scritta gotica e spallotte football per la t-shirt **OLYO** Industries  
[www.olyo.it](http://www.olyo.it)



2- Sobria nel gusto e nella scelta colori per l'americana **ECKOUNLTD**  
[www.eckounltd.com](http://www.eckounltd.com)



3- Gioco di tagli e colori per **AKADEMIKS** leader nel settore  
[www.akademiks.com](http://www.akademiks.com)



4- Logo tagliato dal carré per **X-CAPE** casa milanese  
[www.x-cape.it](http://www.x-cape.it)



5- Taglio carré e collo a V per la neonata **ZONA BRERA**  
[www.zonabrera.com](http://www.zonabrera.com)



6- Bianca e griffes in vista per una vestibilità oversize non esagerata per **KARL KANI**

DYO STAR  
Officine & Designer



**DAL GRAMMOFONO  
AL CAMPIONATORE**



I: E' come entrare nella stanza delle meraviglie; ti siedi accendi due led e poi i suoni vengono fuori da soli... uno dietro l'altro , si rincorrono volteggiano nell'aria se sono sbagliati immediatamente precipitano per terra...

M : Ma parli della musica come se fosse una persona, perché?

I: la musica è come una persona; la si ama la si odia, non puoi restare indifferenti, perché ha una sua storia un suo passato un presente e un inevitabile futuro

M : Dici inevitabile, ma a cosa ti riferisci esattamente ?

I : beh non è difficile da capire, ti ricordi i vecchi fonografi? Quel rumore di fondo quelle note stonate che non si sa come nella loro ingenuità ti facevano fare viaggi fantastici... poi il grammofofo nella sua imponenza e fragilità acustica, quanti dischi rovinati sotto quelle puntine che sembravano chiodi. Ecco se hai in mente quello puoi capire perché ho detto inevitabilmente futuro... perché stiamo cercando di ricreare vecchie emozioni attraverso illusioni; campionamenti, sample presi da vecchi 45, loop anni 30, a cosa credi che servano?? A rendere + bella la canzone? Ma come è possibile... no serve solo a illudersi di poter rivivere le vecchie emozioni

M : Ma scusa come fai a saperlo, dovresti avere almeno 80 anni per conoscere quelle emozioni...

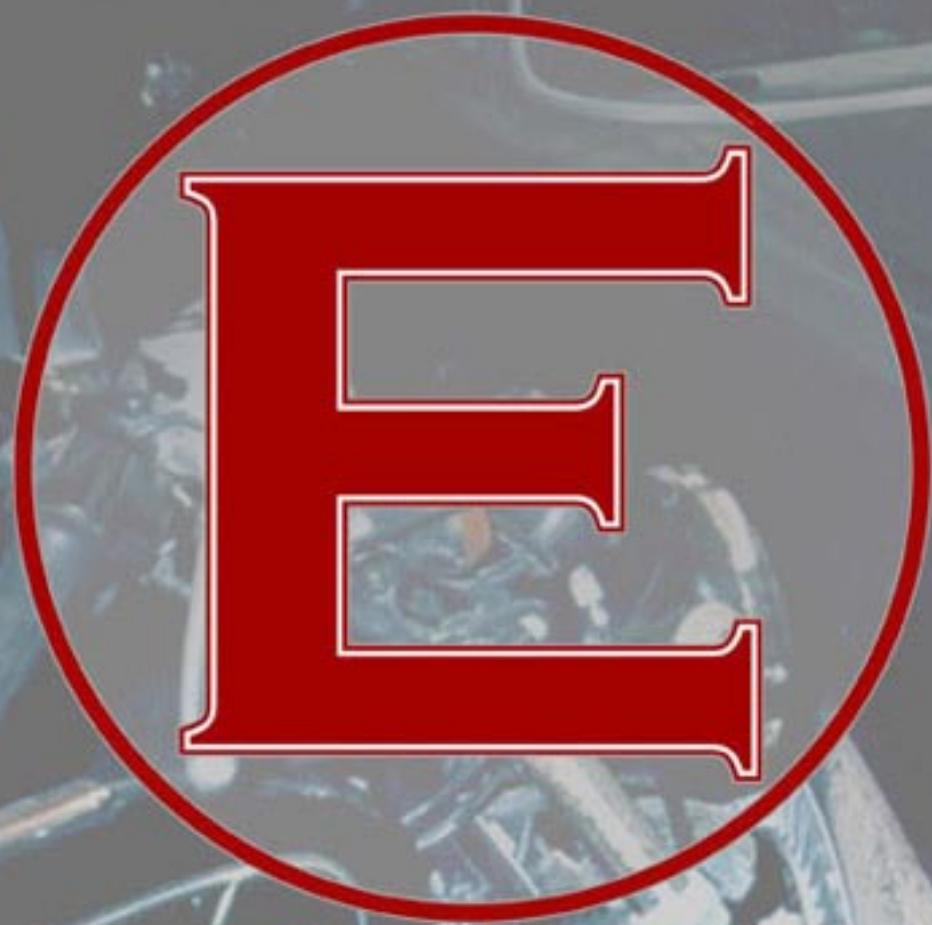
I : Si hai ragione, ma hai mai guardato in faccia un nonno che racconta come da piccolo coi sui amici si sedevano intorno alla radio in silenzio ... ecco se nn lo hai mai fatto la prossima volta allora guardalo negli occhi e li vedrai illuminarsi, a me è bastato per capire quello che noi ci illudiamo di provare

M : beh certo quello è anche dovuto al fatto che la radio e il grammofofo erano delle assolute novità..

I : A si certo è vero, ma hai mai visto oggi giorno un gruppo di amici seduti intorno ad un campionatore? O ad un computer? Mmm io sinceramente no...

M : E quindi detto ciò perché hai deciso di inserire in un genere come l'hard core o il punk dei riferimenti a strumenti classici o addirittura il tentativo di inserire campioni dei fruscii tipici del grammofofo?

I : ottima domanda, ma penso di averti già risposto prima... siamo alla ricerca delle vecchie emozioni che tanto ci facevano sognare e ci spingevano a stare in silenzio intorno alla radio.



**E**

**GARAGE**

**GROWING UP STYLE**



**CRASTO THE TV BOY**

Poesia per la notte qualunque  
 dispersa  
 nell'urto pronto fine d'istante  
 nel silenzio svego di una città sparse  
 sparse nulla graffiata.  
 La finestra di casa è il mondo  
 spalancato sguardo di soul pensieri  
 sbocciate righe sbocciate  
 d'un invero spazio:  
 incident tra penna e spirito  
 la sera in cocci poesia  
 spalancata d'urta finale  
 giocata dal ritem volgare  
 d'un ritmo qualsiasi  
 in una notte qualunque.

poesia per la notte qualunque  
 dispersa.  
 nell'urto pronto fine d'istante  
 nel silenzio svego di una città sparse  
 sparse nulla graffiata.  
 la finestra di casa è il mondo  
 spalancato sguardo di soul pensieri  
 sbocciate righe sbocciate  
 d'un invero spazio:  
 incident tra penna e spirito  
 la sera in cocci poesia  
 spalancata d'urta finale  
 giocata dal ritem volgare  
 d'un ritmo qualsiasi  
 in una notte qualunque.

Un pezzo di muro come un  
 figlio, la bombola come un  
 penna, l'idea che nasce e il colore la  
 materializza, un pennello come un  
 pingano, la sfumatura rende  
 profondo.

Mentre i ritmi della città incalzano  
 qualcuno si ferma a pensare e fa del  
 disegno la propria gioia, il proprio  
 ingito di paradiso.

C'è ancora chi sogna e fa sognare..

**NOME RIVISTA : FALLO!**

**NATA NEL : 1971**

**CHIUSA NEL : 1974**

**Nel '71 quando Ang "Baby Face" quattrocchi di ritorno dagli States in compagnia di Beverly Axelroad s'ida da fare...Nell'inverno dello stesso anno parte con "Fallo!" (felice traduzione del Do it del suo amico Jerry Rubin) , che diventa subito il contraltare casinaro e scanzonato del sempre più serio Re Nudo. Sesso , droga e rock'n'roll imperversano...**

### **Frank Zappa**

E' stato al Rainbow Theatre, il nuovo teatro per concerti rock di Victor Herbert che molti considerano il migliore di Londra oggi. Frank Zappa aveva finito il concerto, andato abbastanza bene , e stava salutandolo il pubblico, quando un tizio (Trevor Howell, 24 anni muratore) saltava sul palcoscenico. Tutto si svolgeva rapidissimamente. Il Trevor tirava un pugno a Frank Zappa, poi lo prendeva per il collo e lo scaraventava già dal palco nella fossa che sta fra pubblico e musicisti, un buon tre metri fonda. Il manager del Rainbow Theatre ha fatto sapere che il Trevor ha attaccato Zappa perchè la sua donna era infatuata del cantante (una groupie?) e lui era geloso.

### **La musica è vostra**

Quando nove mesi fa è nato Roma Sotto, il primo giornale underground romano, i primi e più entusiasti collaboratori siamo stati noi del rock. Poi Roma Sotto si è presto ingrossato, è arrivato a Milano e a Torino, ed ha cambiato nome, diventando FALLO!, un mese fa, quando ha cominciato ad essere distribuito questa città: Torino, Venezia, nelle principali città d'Italia (per vostra informazione, potete trovare Fallo! in tutte le edicole di Milano, Bologna, Firenze, Catania, Palermo, Napoli, Bari, Roma, Messina, Reggio Calabria). Dall'inizio di Roma Sotto alla nascita di Fallo! (Fallo! è anche il titolo del primo libro di Jerry Rubin pubblicato in italiano) noi abbiamo cercato una linea alternativa per il rock. Siamo partiti dal fatto che il rock è la nostra cultura, quella alla

### **Una comune inglese**

La comune rurale più conosciuta in Inghilterra, Sefene, ha lanciato il primo grido di dolore che altre comuni europee, ed italiane, lanceranno nella prossima estate. Non venite nelle comuni senza avvisare prima, senza scrivere, senza essere invitati. Le comuni sono un posto dove gente che si conosce, si rispetta e si ama cerca di stabilire nuove relazioni umane. Pretendere che le comuni siano aperte a tutti quelli che vogliono andarci è assurdo e controproducente. Il fatto poi che la maggior parte, o comunque molti dei visitatori sono solo guardoni o scrocconi, crea problemi che posson diventare drammatici e rovinare o distruggere anche la più armonica delle comuni.

Periodico mensile underground e cultura alternativa Sped. in abb. postale Gruppo III 70

# FALLO!

IL MOVIMENTO IPP  
VITA MORTE E MIRACOLI  
NOTIZIE ALTERNATIVE  
MARIJUANA LIBERA NEGLI USA  
LE DROGHE DEI PADRONI  
STRIP E CARTOONS

**£.300**  
**n.5**



***vi è piaciuta?***

**Tutti figli della poesia?**

Chat per conoscere nuovi amici, msn, messaggi mail, forum su internet tematici e quant'altro di comunicazione tecnologica e multimediale vogliamo menzionare, sempre e in ogni caso trattasi di parole, parole parole!

Le usiamo tutti i giorni, ci danno forza a comunicare con gli altri e ci facilitano gli approcci interpersonali superando distanze e difficoltà a incontrarsi.

Chi di noi non ha mai provato a esprimere al massimo la propria vena poetica, in un messaggio d'amore sul telefonino? E chi non si è liberato dalla timidezza almeno una volta usando una chat in internet per sprigionare le proprie più intime emozioni? E che dire delle cartoline virtuali per gli auguri di compleanno?

La parola scritta non ci mette fretta alcuna, ma segue il naturale ritmo delle nostre sensazioni, e allora se la poesia fa timidamente capolino anche nell'era moderna, frettolosa e intrisa di comunicazione virtuale, come si fa a non darle spazio?

**Michele Succio**, poeta giovane ma già premiato in concorsi internazionali della poesia, per il n. 00 di G.A.Z, ci regala una sua emozione: **CRESCERE**.

**Michele Succio**

Nato il 23 aprile 1980 ad Alessandria vive ad Acqui Terme (AL). Iscritto alla facoltà di Economia e commercio dell'Università di Milano ha già partecipato a vari concorsi ricevendo il riconoscimento di opera segnalata alla giuria del XXI, XXIII, incontro Nazionale Poeta Giovane, 2000 e 2002 del gruppo Fara di Bergamo, nella I ed. del concorso in.le Olympia Città di Montegrotto Terme 2001 e nel premio di poesia Poeti dell'Adda 2002 e inserimento in varie antologie tra cui: Il Club dei Poeti 1997; Il Club degli autori 1998-99; *Candis La molina 1988*; *Ottavo Nipoti Ferrara Erbgasani 2000*; *Il Club dei Poeti 2001*.

Da "Le più belle poesie del premio Olympia Città di Montegrotto Terme 2003"  
Montedit

Nel vento riposa  
 quel che resta del cuore,  
 un sogno diventato nebbia  
 che la pioggia dissolve.  
 Attraverso il mio tempo  
 come un treno impazzito  
 fra le pianure e le torri  
 lacrime senza un castello.  
 Questa luce ferisce le nuvole  
 per riscaldare una terra lontana  
 dove un aratro traccia sull'anima  
 le ombre distese  
 del suo passaggio.

*Michele Succio*

# fashion movement

Show Room Zona Brera Via Scarlatti 30 20124 Milano Italy tel. +39.02.89073140 [www.zonabrera.com](http://www.zonabrera.com)



Z B  
·  
n A  
·  
n A

Milano





CHI PESCA PIGLIA PESCI



## MILANO

"Un negroni" ... "Grazie" servita da un ragazzo con una camicia tipicamente Indiana, alzo il bicchiere e prima di dare un sorso osservo la moltitudine di piatti e le tante stuzzicherie sull'enorme bancone rotondo.

Eccomi qua, dopo una giornata di stress fra impegni e lavoro, ad aspettare gli amici in un locale dove forme, dimensioni e ambienti mi comunicano una piacevole rilassatezza e mi portano in una dimensione nuova.

Il mio pensiero corre verso gli ambienti che abitualmente si vivono, piccoli o grandi che siano, purtroppo sempre studiati per la sola funzionale praticità.

Qui noi

Ecco la dimensione che mi ci vuole per osservare e riscoprire che un quadro puo' essere alto anche tre metri e mezzo.

Lo sguardo scorre sopra sedie e poltrone di diversi stili retrò e non. Per un attimo sogno di essere l'arredatrice desiderosa di rubare un po' di stile qua e la' per portarlo nella propria casa!

Ora, a voi scoprire la terrazza!

In via Procaccini 37  
orari apertura  
18,00 - 02,00  
aperitivo : 18,00 - 21,00  
per prenotazioni  
e feste tel. 02/36536060  
chiuso il lunedì



# DYO STAR

*Officine & Designer*





## **Brunch... abitudine straniera?**

Brunch è la contrazione di due parole inglesi: breakfast (prima colazione) e lunch (colazione, pranzo).

È quindi un pasto unico, che fa da prima e seconda colazione.

Si consuma solitamente di domenica.

Questo è quello che potete trovare su un qualunque vocabolario, ma non basta per spiegare a fondo quello che negli ultimi anni sta diventando un vero e proprio fenomeno di tendenza a Milano.

Supponete di non avere voglia di cucinare appena svegliati dopo una fantastica nottata passata all'insegna del divertimento, sono ormai le 2 pm, perché non fare una bella passeggiata sui navigli e fermarsi dalle parti dell'alzaia; sì perché un cappuccino a quest'ora non basta, anzi sarebbe di incentivo alla fame.

Non abbiamo avuto nemmeno il tempo di prenotare un tavolo ad un qualunque ristorante così ci facciamo prendere dalla gola e dai piatti che vediamo servire all'INDIANA POST con dei nomi stuzzicanti come:

"Quiche lorraine, Uova Benedicte, Caesar's salad, Pancakes, Muffins".

Ben più di quattordici scelte accompagnate da una ottima tazza di Nescafé, del succo di ananas o pompelmo.

Si la domenica è iniziata proprio bene anzi, quasi quasi continuiamo la nostra bella passeggiata sui navigli, oggi c'è il sole!

**INDIANA POST**  
bar & restaurant  
Via Casale, 7 Alzaia  
Naviglio Grande (MI)  
PHONE : +39 0258112220

*Open :*  
from 6.30 pm  
to 2.00 a.m

*Happy Hour :*  
from 6.30 pm  
to 9.00 pm

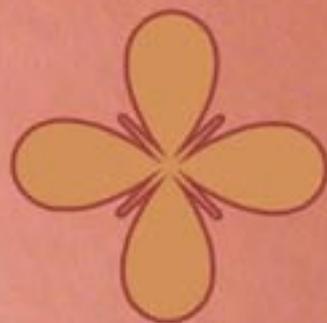
*Sunday Brunch :*  
from 12.00 am  
to 4.00 pm

HAND MADE

# NEPAL

FATTO A MANO

MAGLIONE 100% LANA DI YAK  
MADE IN NEPAL



NEPAL - MERCATO SENIGALLIA - 20100 MILANO APERTURA - TUTTI I SABATI DALLE 9.00



**...Ore 23,00 mojito al...**

  
**CUORE**  
MILANO



www.cuore.it

... ora sono qui sul divanetto e alla mia sinistra è in onda un film di Elvis Presley, nel televisore della "DENNY LOUNGE".

Il mojito è veramente buono e tutti i particolari che il mio amico mi ha fatto poi notare ... a voi scoprirli.

Ivano mi invita a bere, da come dice lui, il miglior mojito di Milano!

Utilizzo di vetroresina e oggetti d'arredo anni '60 è quello che mi spiega prima di farmi entrare nel locale "CUORE"...





*momento moda*

galleria del corso roma

# FUL PUL?!\*!

Il nostro inviato, amante sia della buona cucina che del buon vino, si ferma a cena dal Vecjo Friul ormai scoperto e ci racconta: se volete rimanere incantati e appagare il vostro palato provate questa osteria milanese con menu' conciso e molto singolare.

Per gli affettati e per i suoi formaggi di eccellente selezione si merita 5 stelle!

Il tutto accompagnato da vini importanti consigliati e raccontati da Giuliano, uno dei migliori e più appassionati fra gli intenditori.

P.S.: Porre attenzione al prezzo, nella carta dei vini, prima della scelta. La cantina offre vini eccezionali ma non alla portata di tutti i portafogli!

## SCOOP "FUL PUL"

Inviato G.A.Z segue le crocette sulla cantina del pirata Janez, alla ricerca del personaggio del programma radiofonico "CIAO BELLI" di RADIO DEEJAY in onda dalle ore 13: alle ore 14:00, condotto da Roberto Ferrari e DJ Angelo.

## MISSIONE COMPIUTA:

FUL PUL esiste davvero!

Per voi abbiamo fotografato il locale osteria Vecjo Friul e la famosa cantina

...

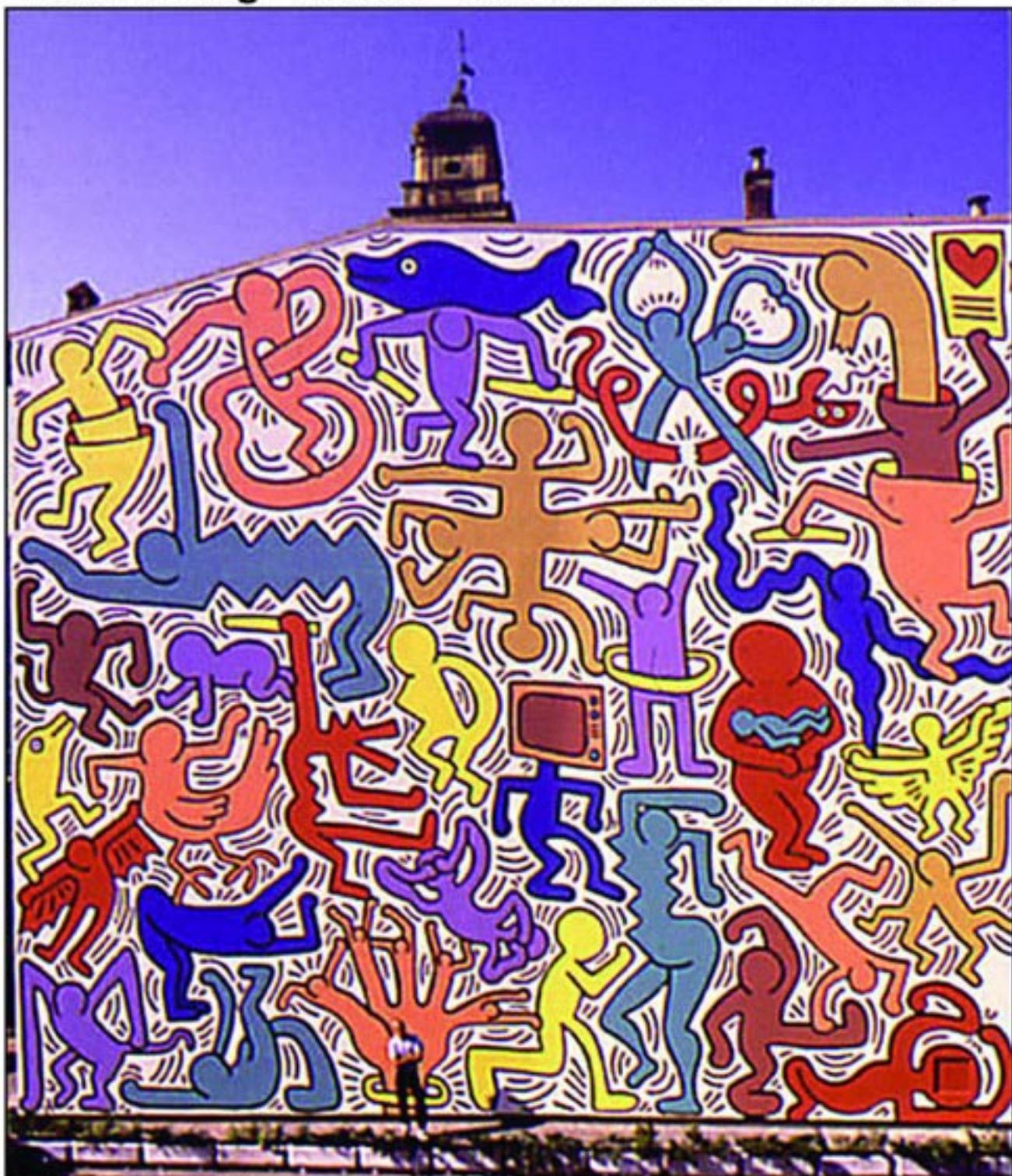


**OSTARIE VECJO FRIUL**

Via Rosmini 5 20154 MILANO  
TEL 02/33801498

GIORNO DI CHIUSURA : FERIE

**Keith Haring - murale "TUTTOMONDO" - Pisa 1989**



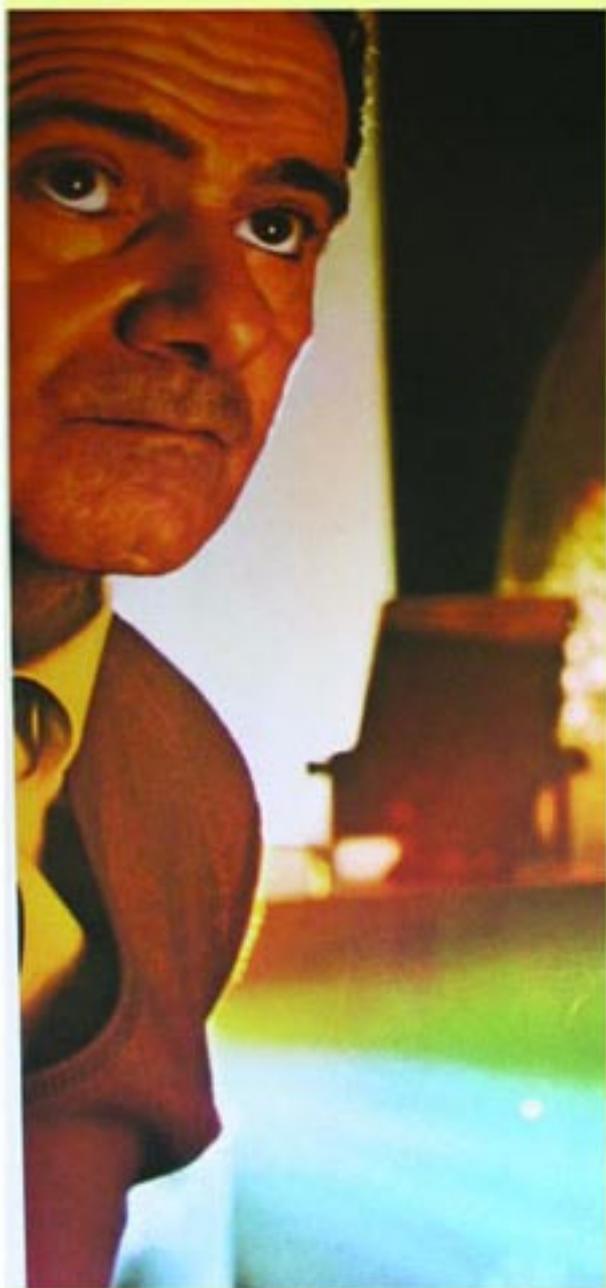
# ALCATRAZ

PRODOTTO E DISTRIBUITO DA :

Magificio CIZETA srl Via Molinuzzo 61/1 59100 Prato

Tel +39.0574.626036





**Bruno Contenotte nato a Sangiorgio di Mantova (1922 -1992)**

**E' una visione? no!**

Una casa di cosmetici ha abbracciato l'idea dell'artista Contenotte.

La foto che vedete nella pagina seguente è l'immagine che ho di fronte, uscendo dalla stazione centrale di Milano.

Fantastico, tanto fantastico che è ai confini della realtà .

Sì, perché solo per un soffio vi sarebbe potuto accadere di trovarvi davanti a questo spettacolo, il "Pirellone" in translumen!

Il progetto è stato presentato nel marzo del 1970 da Contenotte e l'architetto Gio Ponti nella Galleria Bonino di New York .

Mentre per altri translumen il comune di Milano organizzò eventi illuminando diverse sale del Palazzo Reale, quello del "Pirelli" in particolare, forse per i costi o per una difficile applicazione non fu realizzato.

Il Contenotte, artista, milanese di adozione, del sistema translumen ne è l'inventore .

Trentacinque anni fa: translumen, transluminazione, animare pareti con disegni astratti e figure per la maggior parte in movimento.

Il genio artistico del Contenotte è impressionante ancora oggi!

Volete provare ad immaginare il Palazzo Reale mutato?

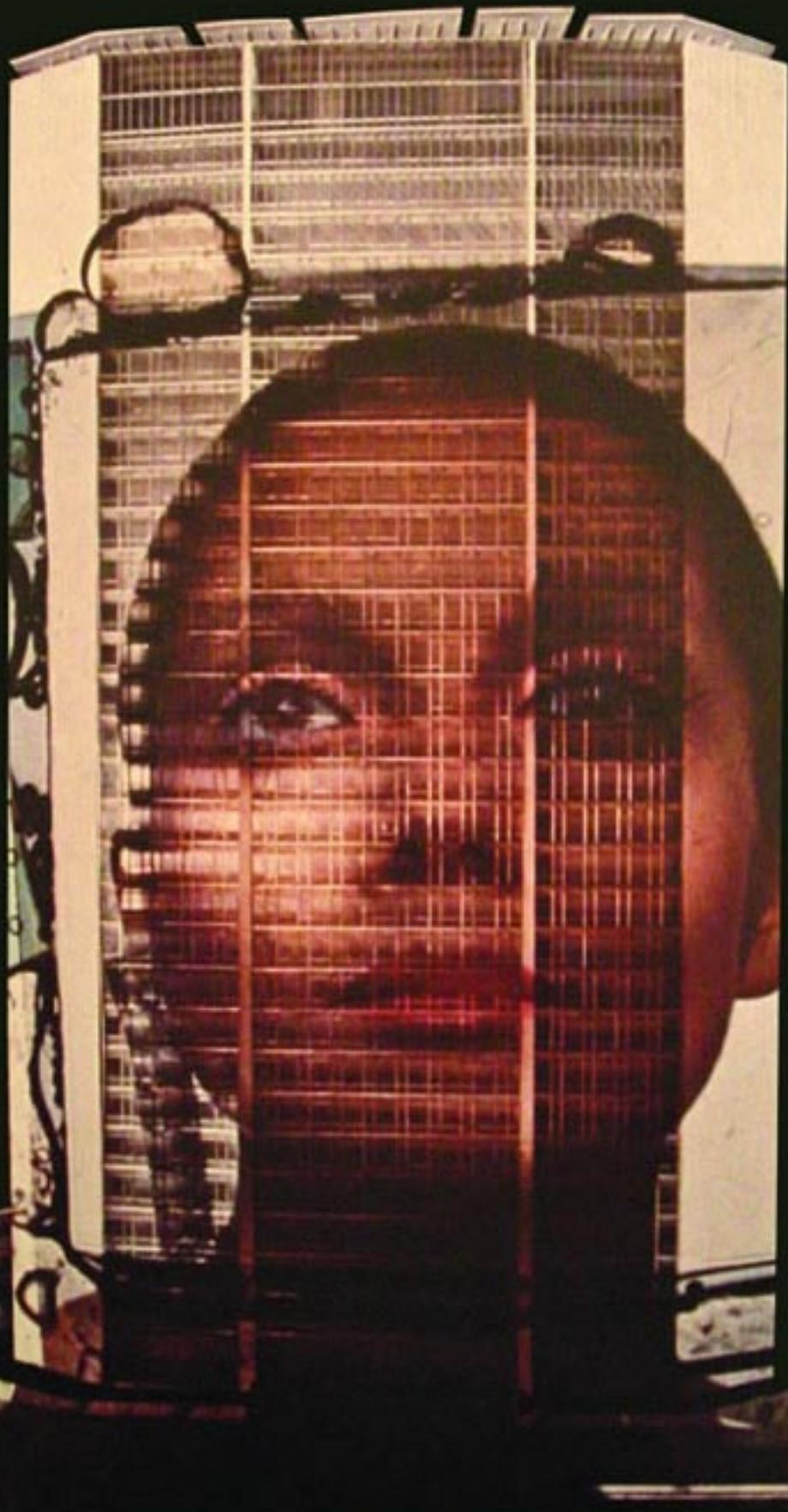
Ebbene sì lo ha fatto!

Nei prossimi numeri troverete foto, avvenimenti e inediti di questo grande artista; in questo, un'unica visione, nei prossimi la realtà, perché non dimentichiate che state leggendo su G.A.Z un mondo da riscoprire ... ai confini della realtà.

Sopra una foto di Bruno Contenotte. In basso a destra Contenotte, nel suo studio, mostra un traslumen, opera rotante elettronicamente. Il corpo dell'opera ruotando mette in movimento i fluidi che sono incorporati creando disegni, luci e colori fantasiosi e metamorfici. La variazione delle forme è soggetta al caso e non è possibile prevederne gli sviluppi. Quello che tu puoi vedere o immaginare di aver visto solo per un attimo, si trova nella quinta dimensione.

(Massimiliano Marza)







**ROY PACI & ARETUSKA**  
"Parola d'onore" e "Wei Wu Wei"

È uscito il nuovo lavoro di Roy Paci, che permette al gruppo Aretuska di crescere, passando dal reggae-ska ad altri territori musicali. Questo terzo album, intitolato "Parola d'onore", propone una sonorità latina in espansione che nell'ultima traccia sfocia in suoni tipicamente africani, attraverso un sound senza frontiere, in cui i generi si mischiano perfettamente. In contemporanea esce il primo lavoro del progetto Corleone, in cui si ascolta la parte più sperimentale e jazz di Roy. "Wei Wu Wei", che è il titolo di questo lavoro, propone un jazz-core molto articolato, suonato da uno dei migliori musicisti italiani. Tra gli ospiti ricordiamo Mike Patton, Carlo Lucarelli, Marco Messina e tanti altri.  
(Igor Borraccino)



**GORILLAZ**  
"Demon Days"

Che i Gorillaz non sono soltanto dei fumetti già lo si sapeva, ma questo secondo album li consacra definitivamente. Il lavoro di "Demon Days" spazia dal funk di "Kids With Guns", all'ironico hip hop di "Feel Good Inc.", fino alle sonorità più ipnotiche di "All Alone". Tutto concentrato in 15 tracce, che ospitano diversi personaggi del calibro di De La Soul, Neneh Cherry, un corogospel, Roots Manuva, e altri... Tutto tremendamente ben fatto, aggressivo quanto basta e molto elettronico. Una grossa novità che diventa la colonna sonora del cartone più seguito in assoluto.  
(Igor Borraccino)



**THE KILLERS**  
"Hot Fuss"

L'album d'esordio della band americana, ricorda lo stile revival new wave tipico degli anni '80. Chitarra, basso, batteria e sintetizzatori si uniscono a creare un sound retrò reso irresistibilmente accattivante dalla voce vibrante del leader del gruppo Brandon Flowers. Tutti i brani del disco sono curati in ogni minimo particolare a partire dal singolo "Somebody Love Me" influenzato da elementi Punk-funk. Splendido poi il brano "Mr. Brightside" che accosta alla new wave un ritornello più pop che attualizza il pezzo. Con "Change Your Mind" il sound diventa più rock-melodico aggiungendo elementi modèmi all'atmosfera fuori dal tempo che rende "Hot Fuss" un album ottimo, da ascoltare sorpresi dalla prima all'ultima traccia.  
(Michele Succio)



**SUBSONICA**  
"Terrestre"

Il nuovo attesissimo esordio dei Subsonica, con una major, ha riconfermato le qualità di questo gruppo. Nell'album "Terrestre" si nota la voglia di andare oltre le conosciute sonorità dei precedenti lavori. Qui il sound proposto si avvale degli elementi elettronici con l'utilizzo di strumentazione puramente rock. Un esempio è la traccia "Gasoline", brano hard rock, che contiene un assolo centrale del batterista Ninja. Questo lavoro oscilla tra riferimenti al vecchio sound ("Abitudine") e ballate oscure (come la strumentale "La Serpe" e "Dormi" in versione acustica).



**SYSTEM OF A DOWN**  
"Mezmerize"

Dopo un lungo periodo di silenzio dall'uscita di "Toxicity" nel 2001, ritornano i System of a Down. Il suono del nuovo album non ha nulla da invidiare al vecchio lavoro, anzi il tocco magico del gruppo arriva è ritornato. All'inizio di "Mezmerize" si passa da momenti metal veramente violenti a suoni più rallentati che sfociano in sonorità eteree melodiche e corali. Una particolarità interessante è data dalla voce del chitarrista Daron Malakian, che prende il sopravvento in alcune parti corali. Questo aspetto da una grinta in più e rende i cori più possenti. I System of a Down sono tornati alla grande, con una chicca: l'uscita tra sei mesi della seconda parte dell'album.



**BRUCE SPRINGSTEEN**  
"Devils & Dust"

Ormai lontano il lavoro del precedente album ("The Rising") che rievocava la tragedia dell'11 settembre. Dopo tre anni di silenzio ritorna il Boss, con un album che sarà ricordato come il più riflessivo e importante della carriera di Springsteen. Le dodici tracce di "Devils & Dust", propongono un ritmo sostenuto, che si articola in canzoni eseguite con semplici giri armonici. Anche questo lavoro è interpretato con una notevole sensibilità, che contraddistingue la carriera del songman americano.

e per chi ama ancora il vinile...



**PIERO PICCIONI**  
"Fumo di Londra"

Nella scena dei compositori italiani più famosi, Piero Piccioni è sicuramente quello che più ha ispirato gli artisti contemporanei della neo lounge. Tra i suoi lavori celeberrimi è la colonna sonora del film "Fumo di Londra" (Italia 1966), diretto e interpretato da Alberto Sordi. Impostata sull'idea, pretenziosa e semplicistica insieme, di una doppia satira all'anglomania di certi italiani, lascia che motivi dolci e romantici come "You never told me" e scanzonati come "Mr. Dante Fontana" si alternino piacevolmente lasciando l'ascoltatore sereno e divertito, e giunto alla fine del disco, ascoltando un Sordi sornione con la sua calda e affettuosa voce baritoriale cantare "Breve amore", anche sognatore.



**PIERO UMILIANI**  
"La ragazza fuori strada"

La colonna sonora de "La ragazza fuori strada" (Italia 1975) terzo e ultimo capitolo della triade cinematografica, assume una forma decisamente più Funk in pezzi come "Le ore che contano" e più Soul nelle dolcissime "Volto di donna" e "Oltre l'acqua del fiume". Piero Umiliani dichiarò pubblicamente di amare forse più di tutte questa colonna sonora. Il Jazz, il Soul, il Funk, la Psiche delicata e la musica orchestrale si mischiano a grandi livelli e invidiabile raffinatezza nelle composizioni del grande Maestro Umiliani. Nell'ascoltare l'atmosfera soft di questo album striata di ritmica psycho-best non si può che riconoscere uno dei più stimati e affermati musicisti italiani nel mondo.



**RIZ ORTOLANI**  
"Mondo candido"

Riz Ortolani prolifico compositore italiano, ha alle spalle un curriculum di tutto rispetto con oltre duecento colonne sonore per film di vari generi. "Mondo candido" (Italia 1974) è un disco prevalentemente impostato su sonorità jazz/orchestrale. 10 tracce formano l'album, "Pangloss a New York" pezzo jazz e "L'altalena" più orchestrale mantengono un filone classico, ma sono invece decisamente movimentando l'ascolto la molto ritmata "Cari e getti" e l'erotissima "Ferro, chitarra e amore" che fanno di questo disco breve ma intenso uno dei lavori più interessanti di Ortolani.



**GIANNI FERRIO**  
"Amico, stammi lontano almeno un palmo..."

C'è posto per tutti i sentimenti e per tutti (o quasi) i generi musicali in questo "Amico, stammi lontano almeno un palmo..." (Italia 1972). Il celebre compositore Gianni Ferrio, già autore di diverse altre colonne sonore e di svariate sigle televisive come "Teatro 10", "Mille luci", "Canzonissima" ecc... apre il disco con una ballata dal titolo "Let it rain, let it pour" ma non è il caso di lasciarsi ingannare dal principio, l'LP promette infatti di frullare insieme alle classiche atmosfere western anche il flamenco di "Guitarreando", il waltz di "Il mangiatore di fuoco", il discauld di "Dioèband" e suoni nostalgici con "Ostinato patetico" e "Aldio Sarah". Originale nel suo genere e di gran classe.



**BRUNO NICOLAI**  
"Femmine insaziabili"

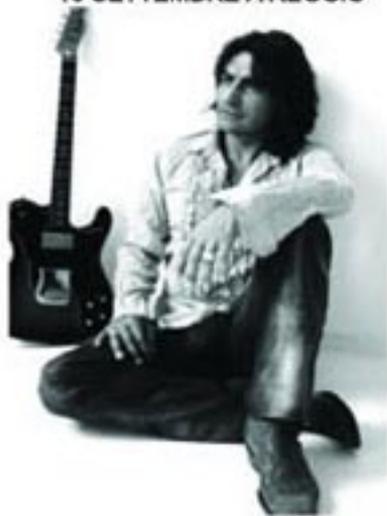
Bruno Nicolai, compositore e pianista, direttore d'orchestra, impegnato nelle più svariate esperienze, dai film drammatici, classici e contemporanei, alle manifestazioni televisive e radiofoniche, per dirne alcune, parole, senza dubbio, non uno dei suoi più prestigiosi lavori, bensì un'interessantissima colonna sonora. Il disco, che prende appunto il nome del film "Femmine insaziabili" (Italia 1969) comincia con un'aggressiva "I want it all" che la dice veramente tutta! Ma si parla di donne e allora ecco uno spazio anche per la dolce e sensuale "Sguardi teneri", un misto di emozioni e sensazioni che fanno rivivere perfettamente le situazioni rivedendosi vestiti nei colori sbiaditi di un tempo.



**GOLBIN**  
"La via della droga"

I Goblin sono il tipico caso di gruppo più famoso all'estero che in Italia. Il loro nome è stato affiancato il più delle volte alle colonne sonore dei film di Dario Argento facendoli poco emergere come veramente si meriterebbero di essere riconosciuti, un vero gruppo progressivo. Questo album composto da 13 "sequenze" che prendono tutte lo stesso titolo "La via della droga" (Italia 1977) suggerisce le tipiche atmosfere dei polizieschi degli anni '70, inseguimenti, rapine, pistole alla mano e fughe. Sequenze prima tranquille dopo ritmate danno sensazioni di pericolo e mistero, notevoli le tracce 10 e 11 cariche e intense per rivivere ancora una volta sensazioni adrenaliniche!

eventi musicali autunno/inverno

**LIGABUE LIVE  
10 SETTEMBRE A REGGIO**

Amanti del Liga, il 10 settembre 2005, si terrà l'unico grande evento live al Campovolo di Reggio Emilia. Tra le tante idee del cantante, con i suoi organizzatori, sarà prevista l'uscita dopo il 10 settembre dell'undicesimo album.

Lavoro interamente dedicato ad inediti. Dalle prime indiscrezioni il lavoro conterrà una decina di canzoni dalla forte matrice rock, con musiche e testi, che racchiudono il rocker emiliano, viscerale e maturo di oggi.

Prevendita: € 34,50

€ 3,50 (ritiro in sede)

€ 5,50 (consegna a domicilio)

Cooperativa "IL SOGNO"

Viale Regina Margherita 192

00198 ROMA

Tel. 06/85.30.17.58

Fax 06/85.30.17.56

e-mail: [service@romeguide.it](mailto:service@romeguide.it)

Campovolo Reggio Emilia

**COME ARRIVARE:**

In auto il Campovolo si trova a

pochi km dall'uscita

dell'autostrada e a 1 km dalla

Stazione Ferroviaria

Aeronautica, 7 Autostrada A1,

uscita Reggio Emilia.

**MEI-FESTIVAL ETICHETTE  
INDIPENDENTI**

Il 26 e 27 novembre a Faenza (RA) con anteprima il 25 novembre al Teatro Masini, si terrà la IX<sup>a</sup> Edizione del MEI, manifestazione dedicata a far crescere la scena musicale indipendente ed emergente, sempre più ricolma di eventi e novità. Un po' di numeri? L'anno scorso, ben 25.000 presenze, 300 espositori, 400 esibizioni live, 60 proiezioni tra videoclip e rockumentary, nonché partecipazioni del calibro di Elisa, Tiromancino, Samuele Bersani e Daniele Silvestri per dime qualcuno. Fra i premiati dell'edizione 2004: Nada (Miglior album con "Tutto l'amore che manca"); Elio & Le Storie Tese (Progetto instant cd e sito on-line); Derozer (Premio Punkadeka, Miglior punk band); Methreads (Miglior metal band); Piotta (Miglior album hip hop); Slivavitz (Miglior album strumentale); Statuto (Premio per i Vent'anni di carriera).

**meeting etichette indipendenti**

Per l'edizione 2005, dopo il MAIN STAGE DELL'HEINEKEN JAMMIN' FESTIVAL, Stoop, Dopolavoro Ferroviario e Melon Rouge, vincitori del CONTEST DELL'HEINEKEN si esibiranno ALL'HEINEKEN CONTEST DEL MEI 2005. Inoltre, per le altre band il Mei 2005, insieme ad Heineken, sta pensando all'allestimento di un'area espositiva per l'esposizione al pubblico di autoproduzioni e altri materiali promozionali. Buon divertimento!

Per informazioni al pubblico:

Tel: 0546646012 e 054624647

[www.meiweb.it](http://www.meiweb.it)

[www.rockit.it](http://www.rockit.it)

[www.audiocoop.it](http://www.audiocoop.it)

[www.heineken.it](http://www.heineken.it)

(Liz)

**MICHAEL BOUBLE LIVE  
FORUM D'ASSAGO MILANO**

Attesissimo concerto il 12 dicembre 2005, in programma al Forum d'Assago, come prima data del tour italiano di Michael Bouble.

Il giovane ventisettenne, con il secondo album "It's Time", dimostra di aver raggiunto una piena maturità artistica.

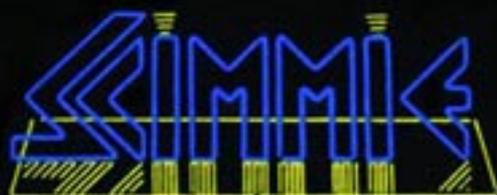
Dal debutto nel 2003, con l'album omonimo, Michael si è letteralmente fatto il giro del mondo; esibendosi davanti a un pubblico variegato che lo ha consacrato a personaggio, riconosciuto sia dalla critica internazionale sia da quella mondiale. L'uscita di "It's Time", propone tredici fresche canzoni, dove la vincente combinazione di un duro lavoro, si manifesta in risultati spettacolari. Le tracce variano dallo swing, al pop fino a ballate romantiche. Senza dimenticare l'interessante proposta di un classico italiano: "Quando quando quando", accompagnata dalla splendida voce di Nelly Furtado.



Per ulteriori informazioni sui biglietti contattare il sito:  
[www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)  
(Ilaria Borraccino)

Via Ascanio Sforza 49 - 20136 MILANO

tel. 02-89402874



[www.scimmie.it](http://www.scimmie.it)

spazio gruppo musicale emergente

**GENERE : HARDCORE****NOME BAND : PHP - Psycholiday Project****COMPONENTI : Nadir - voce - , Ivano - chitarra - , Benza - basso , Manu - chitarra -****CD IN USCITA : DELIRIO URBANO COLLETTIVO****SITO WEB : [www.psycholidayproject.it](http://www.psycholidayproject.it)****CONTATTI : [php@interfree.it](mailto:php@interfree.it)**

C'è chi dice tre anni chi dice due anni.. di preciso non si sa; è certo che la loro ultima fatica in solitaria risale al 2000, il loro ben riuscito sette pollici per l'etichetta Romana **GOODWILL RECORDS** dal titolo **"INCOMPLETODISORDINE"** poi una fugace ma intensa apparizione nel 2003 (novembre) sul four way split diviso con **HAPPY NOISE, RIFIUTI, WENDIGO**. Un piccolo assaggio, solo due pezzi inediti ma sufficienti per farci capire che non sono morti, anzi, che il loro silenzio nasconde un lento processo evolutivo verso nuove sonorità, più complesse, più leggere, più melodiche, più pesanti... in una parola **PHP** (psycholiday project)



C'è chi dice tre anni chi dice due anni.. di preciso non si sa; è certo che la loro ultima fatica in solitaria risale al 2000, il loro ben riuscito sette pollici per l'etichetta Romana **GOODWILL RECORDS** dal titolo **"INCOMPLETODISORDINE"** poi una fugace ma intensa apparizione nel 2003 (novembre) sul four way split diviso con **HAPPY NOISE, RIFIUTI, WENDIGO**. Un piccolo assaggio, solo due pezzi inediti ma sufficienti per farci capire che non sono morti, anzi, che il loro silenzio nasconde un lento processo evolutivo verso nuove sonorità, più complesse, più leggere, più melodiche, più pesanti... in una parola **PHP** (psycholiday project) A Milano è un nome che gira oramai da una decina d'anni e la loro fama sembra quasi senza spiegazione dato l'esiguo numero di uscite discografiche; il tutto fa supporre che la loro forza la loro carica venga percepita e condivisa nelle situazioni live.

Li abbiamo visti anni or sono di spalla ai **GRADE**, ai leggendari **CRO MAGS**, ai più giovani ma non meno famosi **SATANIC SURFER**, e non li abbiamo mai visti sfigurare. Sempre a loro agio sul palco, perchè loro sono lì per suonare e fare emozionare il pubblico che ama l'hardcore italiano.

Sempre in mezzo a mille polemiche ma mai chiamati direttamente in causa, si sono distinti fin dal loro esordio (1998 con la demo **IMPATTO FRONTALE**) per il loro cantato in italiano tra echi **GOOD RIDDANCE** e impressioni italiane alla **SOTTOPRESSIONE**; fino alla loro prima vera uscita discografica **"SPLIT MACH5-PHP"** per la prestigiosa etichetta hardcore milanese **RIOT RECORDS**.

Seguono varie compilation il sette pollici e il fourway split e il loro sound continua a crescere e a mutare, restando fedeli alla linea italiana...

E ora ci siamo in questi giorni è uscita la loro ultima fatica **"DELIRIO URBANO COLLETTIVO"**, un riassunto di tutte le influenze dei PHP di questi ultimi 3 anni... e non vi deluderà





CONCERTI LIVE



DISCOBAR



TRIBUTI



EVENTI



## SETTEMBRE

ven. 8 ghretagharbo

sab. 9 MISTER NO

ven. 16 7S8

sab. 17 DIAPASON

ven. 23 DIUMVANA

sab. 24 TOO RUDE - IV RAUND

ven. 30 HERO + MANUA

## OTTOBRE

sab. 1 4U

ven. 7 RAD1

sab. 8 DIVINA

ven. 14 ASILO REPUBLIC

sab. 15 MERQURY BAND

ven. 21 OxxxA

sab. 22 HAREM- B

ven. 28 NOXEX

sab. 29 FANTAZAMPA

dom.30 MILLENNIUM

lun. 31 (Halloween) ghretagharbo + Q-BASE

## NOVEMBRE

ven. 4 SHARY BAND

sab. 5 STEAM HOUSE + ETHEREA

ven. 11 HERO

sab. 12 7S8

ven. 25 DIUMVANA

sab. 26 DIVINA



Internet e Musica : argomento alquanto scottante per le diverse diatribe tra detentori del diritto d'autore e legittimazione del file sharing.

Il confine tra il danneggiare l'artista e renderlo invece conosciuto alla massa è davvero sottile, tanto da non riuscire a fare una legge che davvero possa regolamentare (in maniera efficace) il download dei file musicali.

G.A.Z. sceglie per voi alcuni tra i siti più cliccati dove trovare notizie utili su band e cantanti e dove poter scaricare in maniera del tutto gratuita mp3 e video:

[www.clearchannel.it](http://www.clearchannel.it)  
[www.burningheart.com](http://www.burningheart.com)  
[www.epitaph.com](http://www.epitaph.com)  
[www.jadetree.com](http://www.jadetree.com)  
[www.hell-cat.com](http://www.hell-cat.com)  
[www.mescal.it](http://www.mescal.it)

[www.colorsound.com](http://www.colorsound.com)  
[www.indipendente.com](http://www.indipendente.com)  
[www.hard-staff.com](http://www.hard-staff.com)  
[www.barleyarts.com](http://www.barleyarts.com)  
[www.dnaconcerti.com](http://www.dnaconcerti.com)

[www.liveinitaly.com](http://www.liveinitaly.com)  
[www.electricpriest.org](http://www.electricpriest.org)





...VIRILITY IS NOT ALL!!!



**ALEXANDER N.Y. 252**

**UNDERWEAR**

*114 Fifty Avenue - New York N.Y. 10011 - Phone: 212-709-6538*

# DUE AMICHE ALLO SPECCHIO



26 e 27 Novembre 2005  
via di IV Solone Internazionale del Fumetto  
con GAZ entra a prezzo ridotto  
info su [www.fumettopoli.com](http://www.fumettopoli.com)

evento...

Non è  
il solito  
negozio...

USATI &  
NUOVI  
DAI  
MANGA  
Ai  
SUPEREROI

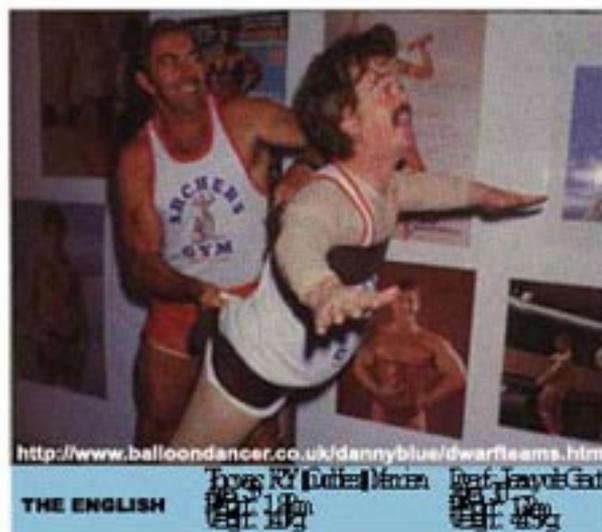
DA  
TOPOLINO  
A ZORA

INTERNET  
POINT 24h

...è la tua  
Fumetteria !

[www.fumettopoli.com](http://www.fumettopoli.com)

**VUOI RISPARMIARE FINO AL 20% SUI TUOI FUMETTI???**  
Allora corri anche tu in Via Lazzaretto 16 (Mart/Ven) h. 10.30-13.30 e 16.00-20.00  
Porta con te una copia di GAZ ed avrai subito la nostra tessera sconto **GRATIS**



## IL LANCIO DEL NANO

Passatempo australiano, il lancio del nano, in inglese "dwarf tossing", grazie all'aiuto dei cosiddetti "politicamente corretti" ha fatto parlare molto di sé. In alcuni stati americani come l'Illinois e il Michigan, è stato proibito dalla legge, ed in altri è in corso un contenzioso sulla conformità della pratica alla Dichiarazione Internazionale dei Diritti Dell'uomo.

La professione del proiettile umano sembra comunque essere accettata di buon grado da chi come il signor Manuel Wackenheim, statura 1 metro e 17 centimetri, ha fatto ricorso alla Corte Suprema francese, dove è stata vietata per tutelare l'ordine pubblico e la dignità umana. L'uomo dalla tenacia d'acciaio si è persino rivolto al Comitato delle Nazioni Unite per i diritti umani di Ginevra in quanto vittima, a suo dire, "di discriminazione da parte del governo francese" ottenendo però solo un risultato negativo.

Diverse sono le specialità esistenti di questa disciplina: il lancio attraverso il cerchio di fuoco con obbligo di estintore sul luogo della gara, attraverso una vetrata, ma solo con guanti e mascherina protettiva per il viso, il lancio al buio che prevede di cospargere il nano di spray fluorescente che permetta la visuale, su pista saponata...

Per ovviare alle ferite che minacciano l'incolumità del nano e della sua carriera di "lanciato" è necessario: un materasso morbido su cui planare e un cablaggio con maniglia di sicurezza che il proiettile Superman deve obbligatoriamente indossare. Per lui non esistono altre regole se non il silenzio durante il lancio e la fase di atterraggio, pena l'annullamento del tiro.

Questo sport può essere praticato da chiunque in quanto la fase di preparazione, che consiste in un pesante uso di bevande alcoliche, è facoltativa.

La pratica dei lanci sembra comunque avere una lunga storia: in Irlanda per esempio esiste il lancio di sterco di mucca e il lancio del gatto(!!!), in Svezia e in Finlandia il lancio dello stivale (destro da regolamento) per cui esiste un campionato mondiale.

Vogliamo parlare di numeri? il record di lancio del nano è di 9 metri e 15 centimetri, nella categoria stivale è di 47 metri.

In Europa lo sport non è diffuso se non in alcune discoteche di Ibiza.



# LA PANCHINA CON LE PALLE

**attori: Ivan & Moy**

**fotografo: Francesco Balatti**

**grafica: Paola Verde & Francesco Balatti**

**comparse: le nonne**

**scenografie: Pao**

Ehi, hai visto chi  
ha vinto le olimpiadi  
del lancio del nano?

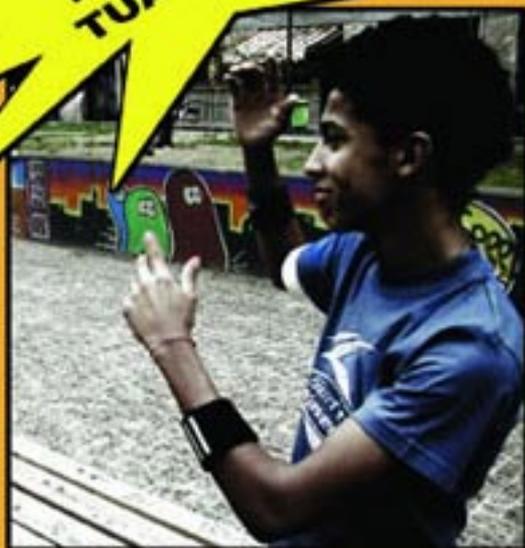




ma che cazzo ti sei fumato?

ma sì, il lancio del nano!!  
in Australia ci fanno pure le olimpiadi:  
prendono un nano e lo lanciano così!!  
vince chi lo lancia più lontano...

**!!MA DAI!  
LANCIATI  
TUA NONNA!!**





Ma che  
c'avrà in  
mente  
adesso ??



La nonna!?!

AAARGHHH

fine...



**G@Z See you ...**



**vi abbiamo parlato di moda, di musica, di tendenze ...**

Vi abbiamo raccontato cosa ci piace. Vi diamo appuntamento sul prossimo numero.

Grazie a tutti Voi per averci letto

G.A.Z fashion magazine - n.00 Settembre 2005  
Registrazione Tribunale di Milano n.464 del 01/06/2005

Redazione: [gazmagazine@email.it](mailto:gazmagazine@email.it)

Direttore responsabile: Elisabetta Friggi

In questo numero hanno collaborato:  
"Benzai" Francesco Balatti, Andrea Balzano, Iaria Borsacino,  
Valentina Di Mauro, "GuGo" Edoardo Facchini, Abshira Farah,  
Matteo Fomasari, "Moy" Moises Gallavotti, "Dany" Daniele  
Magni, Ivan Mazza, Massimiliano Mazza, Sabrina Riccardi,  
Rocco Riva, Luca Saracco, Michele Succio, Michela Tieppo,  
Ivano Tomba, Silvia Valesini, Paola Verde.

Stampa: Hangzhou Jiuchonglian Engineer Institution no. 58  
Jaogong road - Hangzhou - China

**G.A.Z Fashion Magazine cerca:**

fumettisti, disegnatori, pittori, poeti, fotografi e  
collaboratori per redazione articoli,  
vendita spazi pubblicitari.  
**Requisito essenziale: la passione!**

Scrivere alla redazione: [gazmagazine@email.it](mailto:gazmagazine@email.it)  
o inviare fax al n.1782786862

**G@Z Seek & ...**

**A.A.A**

**Zona Brera cerca volti nuovi**  
per rappresentare la collezione  
Primavera-Estate 2006

Requisiti richiesti :

Professione : Commesse, Bariste e Dj.

Non sono richiesti i canoni tipici di bellezza proposti dai mass media.  
Contiamo sulla tua personalità e sulla tua capacità di interpretare  
e dare anima ai nostri prodotti.

[www.zonabrera.com](http://www.zonabrera.com)

Potete inviare le vostre foto  
accompagnate da una breve presentazione  
tramite e-mail a :  
[zonacasting@email.it](mailto:zonacasting@email.it)  
oppure tramite Posta a :  
Show Room Zona Brera Via Scarlatti 30  
20124 Milano



A stylized, high-contrast image featuring the silhouettes of two pairs of legs in high-heeled shoes. The legs are positioned as if walking on a wooden floor, with the planks of the floor visible in the background. The lighting is dramatic, creating deep shadows and bright highlights, giving the scene a moody and elegant atmosphere. The overall color palette is dominated by dark tones and a warm, reddish-pink hue.

zona brera

[www.zonabrera.com](http://www.zonabrera.com)